



Guatemala, 4 de marzo de 2019 /

Licenciado
Edgar Dagoberto Búcaro Pérez
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciado Búcaro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número 2855-D-2019, aprobado mediante la resolución número VC-DGA-025-2019, correspondiente al primer producto.

Actividades realizadas:

- Elaborar la planificación de las capacitaciones de técnica instrumental de viento madera.
- Elaborar el cronograma de las capacitaciones de técnica instrumental de viento madera.
- Realizar de las capacitaciones de técnica instrumental de viento madera.
- Elaborar los informes que soliciten las autoridades superiores.

Resultados Obtenidos:

- Lectura musical fase I
- El alumno reconoce las partes de la figura musical
- El alumno reconoce las figuras musicales
- El alumno reconoce los valores de las figuras musicales
- El alumno identifica un pentagrama
- El alumno reconoce las notas musicales en el pentagrama



- Partes del instrumento musical
 - El alumno identifica la Boquilla
 - El alumno identifica el Barrantete
 - El alumno identifica el Cuerpo superior
 - El alumno identifica el Cuerpo inferior
 - El alumno identifica la Campana
 - El alumno identifica la Cañuela
 - El alumno identifica la Caña

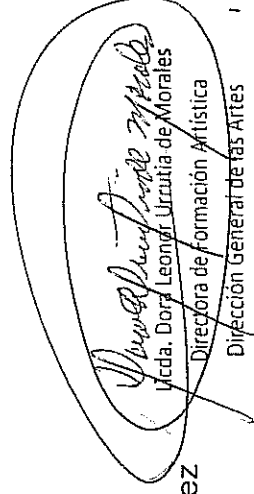
- Embocadura/
 - El alumno realiza ejercicios de embocadura utilizando figuras de redondas con buena técnica
 - El alumno realiza ejercicios de embocadura utilizando figuras de blancas con buena técnica

- Emisión de sonido
 - El alumno realiza ejercicios de emisión de sonido con el instrumento utilizando figuras de redondas con buena técnica
 - El alumno realiza ejercicios de emisión de sonido con el instrumento utilizando figuras de blancas con buena técnica

- Estudio de la boquilla
 - El alumno posee la posición correcta de la boquilla al ejecutar notas tenidas.
 - El alumno posee la posición correcta de la boquilla al ejecutar notas con staccato con buena técnica



Romualdo Antonio Méndez Pérez



Dora Leonor Urrutia de Morales
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes

-MICUDE-



CICLO ESCOLAR 2019
Orquesta Juvenil de Jalapa

Correspondiente al primer producto e informe
Nombre del Capacitador: Romualdo Antonio Méndez Pérez
Especialidad: Música

Periodo	Competencias	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Recursos
15 a 28 de febrero	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Reconoce las figuras y notas musicales ✓ Practica ejercicios para la correcta embocadura y respiración en el instrumento. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lectura musical fase I ✓ Partes del instrumento musical ✓ Embocadura ✓ Emisión de sonido ✓ Estudio de la boquilla 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Práctica de lectura musical fase I ✓ Reconocimiento de las partes del instrumento musical. ✓ Práctica de ejercicios de respiración ✓ Práctica de ejercicios de embocadura ✓ Práctica de ejercicios de emisión de sonido ✓ Práctica de ejercicios del estudio de la boquilla 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Autoevaluación ✓ Coevaluación. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lápiz ✓ Clarinete ✓ Saxofón ✓ Pizarra

Romualdo Antonio Méndez Pérez

David Estuardo González Torres
Coordinador de Orquestas Juveniles
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MIGUE-



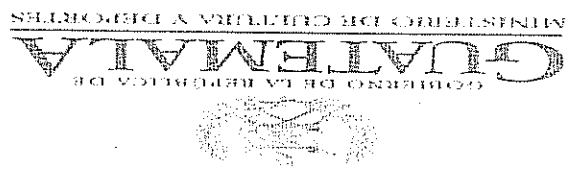
David Estuardo González Torres
 Coordinador de Orquestas Juveniles
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MIGUDE-

Romualdo Antonio Méndez Pérez

FEBRERO										
ACTIVIDADES	15	18	19	20	21	22	25	26	27	28
Lectura musical fase I	X	X	X	X	X	X				
Partes del instrumento musical			X	X						
Embocadura									X	
Emisión de sonido								X	X	
Estudio de la boquilla							X	X	X	X

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Orquesta Juvenil de Jalapa
Nombre del Capacitador: Romualdo Antonio Méndez Pérez
Especialidad: Música





Guatemala, 3 de abril de 2019

Licenciado
Edgar Dagoberto Búcaro Pérez
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciado Búcaro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número 2855-D-2019, aprobado mediante la resolución número VC-DGA-025-2019, correspondiente al segundo producto.

Actividades realizadas:

- Elaborar la planificación de las capacitaciones de técnica instrumental de viento madera.
- Elaborar el cronograma de las capacitaciones de técnica instrumental de viento madera.
- Realizar de las capacitaciones de técnica instrumental de viento madera.
- Elaborar los informes que soliciten las autoridades superiores.

Resultados Obtenidos:

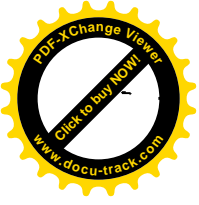
- Lectura musical fase II
 - El alumno realiza ejercicios rítmicos en 4/4
 - El alumno realiza ejercicios rítmicos en 3/4
 - El alumno realiza ejercicios rítmicos en 2/4
 - El alumno ejecuta la escala de Do mayor
 - El alumno reconoce los diferentes tipos Intervalos





- Tabla de posiciones y notas
 - El alumno reconoce las notas utilizando los dedos 1,2,3
 - El alumno reconoce las notas utilizando los dedos 1-3
 - El alumno reconoce las notas utilizando los dedos 2-3
- Posición corporal con el instrumento
 - El alumno realiza ejercicios de la posición corporal correcta con el instrumento
- Notas tenidas
 - El alumno realiza ejercicios de notas tenidas utilizando figuras de redondas ligadas
 - El alumno realiza ejercicios de notas tenidas utilizando figuras de blancas ligadas
- Ejercicios de calentamiento
 - El alumno realiza ejercicios de calentamiento con el instrumento
- Flexibilidad de labios
 - El alumno realiza ejercicios para la flexibilidad de labios con buena técnica
- Himno a la Jalapa
 - El alumno analiza la partitura de la melodía Himno a Jalapa
 - El alumno ejecuta la melodía Himno a Jalapa utilizando las técnicas de ejecución correctas
- Marcha Radetzky
 - El alumno analiza la partitura de la melodía Radetzky
 - El alumno ejecuta la melodía Radetzky con buena técnica





- Luna de Xelajú
 - El alumno analiza la partitura de la melodía Luna de Xelajú
 - El alumno ejecuta la melodía Luna de Xelajú con buena técnica
- Mi Pequeña Serenata Nocturna
 - El alumno analiza la partitura de la melodía Mi Pequeña Serenata Nocturna
 - El alumno ejecuta la melodía Mi Pequeña Serenata Nocturna con buena técnica

Romualdo Antonio Méndez Pérez

-MICUDE-





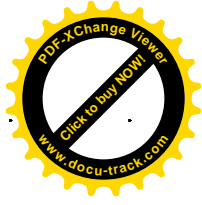
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Orquesta Juvenil de Jalapa
Nombre del Capacitador: Romualdo Antonio Méndez Pérez
Especialidad: Música

ACTIVIDADES	MARZO																				
	1	4	5	6	7	8	11	12	13	14	15	18	19	20	21	22	25	26	27	28	29
Lectura musical fase II		X	X	X	X	X						X	X	X	X	X					
Tabla de posiciones y notas	X																				
Posición corporal con el instrumento		X	X																		
Notas tenidas				X	X	X															
Ejercicios de calentamiento							X	X	X												
Flexibilidad de labios								X	X	X											
Himno a Jalapa							X	X	X	X	X										
Marcha Radetzky												X	X	X	X	X					
Luna de Xelaju																X	X	X	X		
Mi pequeña serenata nocturna																X	X	X	X	X	X

Romualdo Antonio Méndez Pérez

David Estuardo González Torres
Coordinador de Orquestas Juveniles
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-



CICLO ESCOLAR 2019
Orquesta Juvenil de Jalapa

Correspondiente al segundo producto e informe
Nombre del Capacitador: Romualdo Antonio Méndez Pérez
Especialidad: Música

Periodo	Competencias	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Recursos
Mes de marzo	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Realiza ejercicios rítmicos. ✓ Practica ejercicios para la ejecución de notas tenidas y flexibilidad de labios con el instrumento. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lectura musical fase II ✓ Tabla de posiciones y notas ✓ Posición corporal con el instrumento ✓ Notas tenidas ✓ Ejercicios de calentamiento ✓ Flexibilidad de labios ✓ Himno a Jalapa ✓ Marcha Radetzky ✓ Luna de Xelaju ✓ Mi pequeña serenata nocturna 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Práctica de lectura musical fase II ✓ Colocación de posiciones y notas ✓ Ejercicios de posición corporal con el instrumento ✓ Práctica de ejercicios de notas tenidas ✓ Práctica de ejercicios de calentamiento ✓ Ejercicios de flexibilidad de labios ✓ Práctica del Himno a Jalapa ✓ Práctica de la Melodía Marcha Radetzky ✓ Práctica de la melodía Luna de Xelajú ✓ Práctica de la melodía Mi Pequeña Serenata Nocturna 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Autoevaluación ✓ Coevaluación. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lápiz ✓ Clarinete ✓ Saxofón ✓ Pizarra

Romualdo Antonio Méndez Pérez

David Estuardo González Torres
 Coordinador de Orquestas Juveniles
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-



Guatemala, 3 de mayo de 2019

Licenciado
Edgar Dagoberto Búcaro Pérez
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciado Búcaro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número 2855-D-2019, aprobado mediante la resolución número VC-DGA-025-2019, correspondiente al tercer producto.

Actividades realizadas:

- Elaborar la planificación de las capacitaciones de técnica instrumental de viento madera.
- Elaborar el cronograma de las capacitaciones de técnica instrumental de viento madera.
- Realizar de las capacitaciones de técnica instrumental de viento madera.
- Elaborar los informes que soliciten las autoridades superiores.

Resultados Obtenidos:

- Lectura musical fase III
 - El alumno realiza ejercicios utilizando compás partido
 - El alumno realiza ejercicios utilizando intervalos de cuartas y quintas con buena afinación
 - El alumno entona la escala de Sol mayor con una correcta afinación
 - El alumno realiza el arpeggio de sol mayor con buena técnica





- Digitación /
 - El alumno realiza ejercicios de digitación utilizando figuras de negras
 - El alumno realiza ejercicios de digitación utilizando figuras de corcheas

- Flexibilidad de dedos /
 - El alumno realiza ejercicios de intervalos para flexibilidad de dedos con figuras de negras
 - El alumno realiza ejercicios de intervalos para flexibilidad de dedos con figuras de corcheas

- Estudio de las figuras de blancas /
 - El alumno realiza ejercicios con figuras de blancas ligadas con buena técnica
 - El alumno realiza ejercicios con figuras de blancas con puntillo con buena técnica

- Articulación /
 - El alumno realiza ejercicios de articulación utilizando figuras de negras
 - El alumno realiza ejercicios de articulación utilizando figuras de corcheas

- Afinación /
 - El alumno realiza ejercicios de afinación utilizando figuras de blancas
 - El alumno realiza ejercicios de afinación utilizando figuras de negras

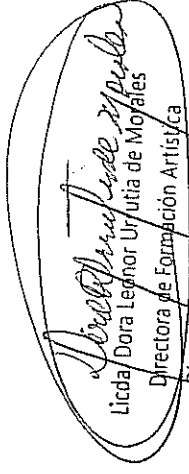




- Himno Nacional de Guatemala
 - El alumno analiza la estructura melódica del Himno Nacional de Guatemala
 - El alumno ejecuta el Himno Nacional de Guatemala con buena técnica

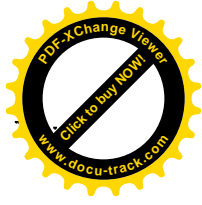
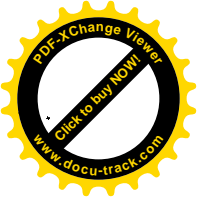
- Rey Quiché
 - El alumno analiza la estructura melódica del Rey Quiché
 - El alumno ejecuta el Rey Quiché con buena técnica

Romualdo Antonio Méndez Pérez



-MICUDE-



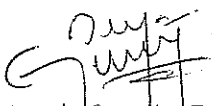


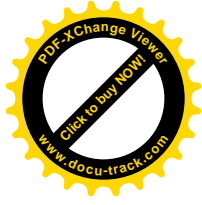
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Orquesta Juvenil de Jalapa
Nombre del Capacitador: Romualdo Antonio Méndez Pérez
Especialidad: Música

ACTIVIDADES	ABRIL																	
	1	2	3	4	5	8	9	10	11	12	15	16	22	23	24	25	26	30
Lectura musical fase III	X	X	X	X	X													
Digitación					X	X												
Flexibilidad de dedos							X	X	X									
Estudio de figuras de blancas								X	X	X								
Articulación						X	X	X	X									
Afinación								X	X	X								
Himno Nacional de Guatemala											X	X	X	X	X			
Rey Quiché														X	X	X	X	X


 Romualdo Antonio Méndez Pérez

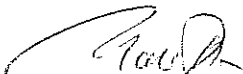

 David Estuardo González Torres
 Coordinador de Orquestas Juveniles
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-




CICLO ESCOLAR 2019
Orquesta Juvenil de Jalapa

Correspondiente al tercer producto e informe
Nombre del Capacitador: Romualdo Antonio Méndez Pérez
Especialidad: Música

Periodo	Competencias	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Recursos
Abril	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Reconoce las figuras y notas musicales ✓ Practica ejercicios para la correcta embocadura y respiración en el instrumento. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lectura musical fase III ✓ Digitación ✓ Flexibilidad de dedos ✓ Estudio de figuras de blancas ✓ Articulación ✓ Afinación ✓ Himno Nacional de Guatemala ✓ Rey Quiché 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Práctica de lectura musical fase III ✓ Práctica de ejercicios de digitación ✓ Práctica de ejercicios de flexibilidad de dedos ✓ Práctica del estudio de figuras de blancas ✓ Práctica de ejercicios de articulación ✓ Práctica de ejercicios de afinación ✓ Práctica del Himno Nacional de Guatemala ✓ Práctica de la melodía de Rey Quiché 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Autoevaluación ✓ Coevaluación. ✓ 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lápiz ✓ Clarinete ✓ Saxofón ✓ Pizarra


Romualdo Antonio Méndez Pérez


David Estuardo González Torres
Coordinador de Orquestas Juveniles
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-